



Ref. Farde e-Vergaderingen : 2367040

Nr DO : 103

Ontwerp-Besluit - Raad van 19/10/2020

Onderwerp : J.48.970/FO.- Werkingsreglement van het Kunstcomité voor het gebouw Brucity.

De Gemeenteraad,

Gezien de ligging van het nieuwe Administratieve Centrum is gelegen in het hart van het centrum van Brussel, dicht bij de Grote Markt, de Brouckère, de Beurs, de Centrum-boulevards en het Sint-Katelijneplein;

Dat het is gelegen op de plaats van de oude haven van Brussel, dan de oude Hallen van Brussel en de parkeerplaats 58, voorheen een burgeragora en verzamelplaats.

Gezien het Brucitygebouw volledig beglaasd zal zijn;

Dat dit geen toevallige keuze was, want naast het belang van de lichtinval, die essentieel is gezien de stedelijke omgeving en de schaduw van de naburige gebouwen, staat het project ook symbool voor de transparantie van de administratie ten opzichte van de Stad. De glazen gevels doen ook denken aan de openheid van de Stad en de openbare diensten naar de steeds veranderende buitenwereld toe;

Deze transparantie en vlotheid zullen we tevens terugvinden in de circulatie binnen de administratie, alsook in de verdeling van de ruimtes;

Het is een gebouw dat bedoeld is om de burger te dienen.

De architectuur is gebaseerd op 3 sterke assen:

- De begane grond: met de hoofdingang aan de Grétrystraat werd er een erezaak van gemaakt om het idee van een “doorgang” in het gebouw te integreren. Deze notie van “doorgang” vinden we terug op de begane grond, die als het ware het verlengde van de straat vormt. De burgers kunnen het gebouw doorsteken zonder eromheen te moeten lopen. Het is op de begane grond dat de verschillende loketten zullen komen.
- De glazen cilinder: deze staat op de plaats van de voormalige Korte Hallenstraat en vormt de echte ruggengraat van het gebouw. Hij staat symbool voor het ontmoetingspunt tussen de burger en de gemeentelijke diensten. In deze glazen cilinder zullen twee liften voor het publiek komen, die toegang bieden tot de verschillende verdiepingen van het gebouw en het dak. De glazen cilinder vormt niet alleen een ankerpunt, maar kan ook als een echt stedelijk oriëntatiepunt dienen.
- Het dak: het dak werd ontworpen om gebruikt te worden door ambtenaren én bezoekers, zodat het als het ware een verlengstuk vormt van de voetgangerszone op het dak van de Stad. Het is als een stadstuin ingericht en trakteert de bezoekers op een panoramische overzicht over de stad.

De installatie van permanente kunstwerken in het nieuwe administratieve centrum van de Stad Brussel is voor de Stad vanzelfsprekend en dient om de fundamentele waarden van het gebouw, namelijk de dienstbaarheid aan de burger, transparantie en een diepe verbondenheid met de Stad Brussel, in de verf te zetten.

Voor de selectie van de kunstwerken voor Brucity hebben we een specifieke expertise en een apart beheer nodig, wat geleid heeft tot de oprichting van een kunstcomité voor de plaatsing van kunstwerken in het Brucity-gebouw. Dit comité dient rekening te houden met de architectuur en het functionele karakter van het gebouw;

Dat de artistieke dimensie van de interventies een dynamische en toekomstgerichte denkoefening vraagt, met het oog op het definiëren van een coherente aanpak voor de evaluatie van toekomstige projecten;

Dat om de Stad bij te staan bij het bereiken van deze doelstelling, een technisch comité wordt opgericht dat gespecialiseerd is in deze materie en dat het doel van dit werkingsreglement is om richtlijnen te geven en regels vast te stellen voor de goede werking ervan;

Dat "Het Comité" een adviesorgaan is;

Dat het doet voorstellen aan het College van Burgemeester en Schepenen voor de installatie van hedendaagse kunstwerken in het Brucitygebouw;

Dat het advies zal geven over alle zaken met betrekking tot de hedendaagse kunstwerken die in het Brucity-gebouw zouden kunnen worden geïnstalleerd (inkomhal, Raadszaal, lobby);

Dat deze taken in dit reglement nader worden omschreven, maar in wezen betrekking hebben op: - de definitie van een dynamische en coherente aanpak voor de Stad Brussel, met betrekking tot de inplanting van permanente kunstwerken in Brucity;

- het leveren van voorstellingen aan de Stad, in de vorm van concrete projecten voor de installatie van permanente kunstwerken, in strikte overeenstemming met de architectuur van het gebouw;
- het voorstellen van een reeks concrete kunstwerken aan het College van Burgemeester en Schepenen, die voldoen aan de architecturale eisen;
- het ondersteunen van de stadsdiensten in het aankoopproces: keuze van de openbare aanbestedingsprocedure, jury voor de selectie van de werken en deelname aan het ondersteunend comité;
- het aantrekken van kunstwerken en/of ontwerpen door middel van wedstrijden / oproepen tot het indienen van projecten;
- de hulp bij de concrete plaatsing van de kunstwerken in het gebouw, uiterlijk bij de voorlopige oplevering van het gebouw en in overleg met de dienst Openbaar Patrimonium.

Op voorstel van het College van Burgemeester en Schepenen,

BESLUIT :

Enig artikel : Het werkingsreglement van het Kunstcomité voor de inplanting van kunstwerken in het Brucitygebouw goedkeuren.

Bijlagen :

[werkingsreglement nl \(Raadpleegbaar op het Secretariaat van de Vergaderingen\)](#)